

**Рабочая программа
по дополнительному образованию детей
старшей группы «Кваки-Задаваки».
Кружок по лепке из соленого теста
«Волшебные ручки»**

Направление: Художественно - эстетическое

Образовательная область: «Художественное творчество»

**Составила: воспитатель
МБДОУ «Тубинский детский сад»
Соколовская Е.В**

Тубинск 2023г.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 25 – 30 минут (в зависимости от возраста детей).

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ:

1. Подготовительный.

Подбор литературы, приобретение материалов и оборудования; подбор художественной литературы и музыки.

2. Основной.

Продуктивная творческая деятельность.

3. Итоговый.

Рассматривание итоговых детских работ. Выставка по итогам работы.

Необходимый материал для работы с тестом:

Скалки, формочки для печенья, ситечко, стеки, чесноковыжималки, расчески, бисер, пищевой краситель, краски, кисти, клей, мука, соль, салфетки, фартуки, нарукавники.

ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 30г (1 чашка)

Вода – 200мл.

СПОСОБЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ТЕСТА

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою неуспешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Педагоги и воспитатели уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, особо выделяя пальчиковую гимнастику. Если не организовать специальной коррекционной работы, нарушения в развитии моторных функций проявятся в быту, игровой деятельности, действиях с предметами. Опыт работы показал, что дети не любят завязывать шнурки, застёгивать пуговицы, неохотно выполняют задания по моделированию из мозаики, конструктора при рисовании дают стереотипные изображения; не получают у них

работы из природного материала, лепка из пластилина, вырезывание из бумаги. Всё это связано с трудностями овладения точными дифференцированными движениями. Для того чтобы дети с удовольствием и желанием приступали к различным заданиям, способствующих развитию моторных функций была предложена работа с необычным материалом, пластичным и послушным—солёным тестом.

Лепить из теста—одно удовольствие!

Соль, мука, вода—вот и всё, что нужно для умелых рук.

Лепить из солёного теста так же интересно, как из пластилина, а сохраняются такие поделки гораздо дольше—только их нужно обжечь в духовке. А можно сразу подкрасить тесто пищевыми красителями и лепить из цветного теста.

Для того чтобы попробовать свои силы в лепке из солёного теста, достаточно освоить простые, доступные приёмы, даже дошкольникам.

А изделия из солёного теста, сделанные своими руками, доставят радость и детям, и взрослым.

ЧТО ДОЛЖЕН УМЕТЬ РЕБЕНОК В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ КРУЖКА НА КОНЕЦ ГОДА:

1. Лепка с натуры;
2. Лепка по представлению;
3. Лепка из целого куска;
4. Сглаживание поверхности формы;
5. Устойчивость изделия;
6. Выразительность образа;
7. Динамика движения;
8. Лепка из нескольких частей;
9. Пропорции;
10. Роспись;
11. Налепы;
12. Углубленный рельеф;
13. Использование стеки.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дети должны:

- свободно проявлять находчивость в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их воссоздании в лепке;
- самостоятельно уметь выбирать способы создания выразительных образов, используя и реализуя для этого основные технические приемы, которые они освоили;
- работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- уметь работать с инструментами необходимыми для работы;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

С родителями: личные беседы, консультации, рассылки на электронную почту.

С детьми: беседы о безопасной работе с оборудованием; рассматривание книг, иллюстраций, репродукций, предметов народного искусства, своих готовых изделий, чтение художественной литературы, дидактические игры.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление (логическое и абстрактное), эстетическое восприятие, упражнять в умении использовать разнообразные способы лепки, создавать изображения предметов и явлений действительности, выражать свои впечатления от жизни, свое отношение к этим явлениям, воспитывать умение трудиться, добиваться получения желаемого результата, умение довести начатое до конца, аккуратность.

Задачи:

- овладение элементарными навыками и умениями, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых в тестопластике.
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- воспитание организованности, аккуратности.
- умение начатое дело доводить до конца.
- формировать зрительное и мускульное восприятие формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами
- аккуратно пользоваться материалом, умение оценивать работу товарища.
- интересоваться тем, как выполняют работу другие дети, радоваться результатам совместной деятельности
- формирование у детей эстетических переживаний, чувств, умения видеть красивое в окружающем, видеть элементы выразительности образа.
- формировать у детей некоторые навыки учебной деятельности, умение слушать и слышать поставленную взрослым задачу, удерживать ее в памяти, следить за показом способов выполнения действий или самостоятельно находить их, выполнять работу спокойно и в отведенное время.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕСТОПЛАСТИКОЙ:

Правила формулируются в процессе совместного обсуждения с детьми таких вопросов:

- Для чего мы здесь собрались?
- Что нужно сделать, чтобы всем было хорошо?
- Когда рождается самая волшебная и красивая картина? (в тишине)
- Чтобы получилось задуманное, с каким чувством нужно лепить (приклеивать, украшать и т.д.)? (с любовью, вниманием)

ТЕСТОПЛАСТИКА ВЫПОЛНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ФУНКЦИИ:

- Развивающую
–развитие всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)
- Обучающую
–расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную
–развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную
–преобразование деструктивных форм энергии в социальноадаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения
- Воспитательную
–развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

1. Принцип систематичности:

Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности, воспитательно-образовательного процесса.

2. Принцип сознательности:

Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3. Принцип поэтапности:

От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.

4. Принцип наглядности:

Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

5. Принцип доступности и индивидуальности:

Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучают

ребенка не только потому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу, сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- **Конструктивный**—является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- **Пластический**—изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- **Комбинированный**—этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

3. Наглядный метод:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- математикой;
- развитием речи;
- художественной литературой.

Календарное планирование.

Месяц	Тема занятия	Содержание	Оборудование
Сентябрь Занятие 1	«Яблоки и груши».	Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре «Магазин». Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, муляжи фруктов, веточки, гвоздика, перец.
Занятие 2.	Раскрашивание красками яблок и груш.	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточки.
Занятие 3	Тема: Декоративная тарелка «Роза».	Учить, из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.	Солёное тесто, стеки, тарелка.
Занятие 4	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы».	Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.	Краски «Гуашь», тарелка.
Октябрь Занятие 1	«Колючий ёжик».	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками.	солёное тесто, семена от яблок, вишни, кисточка, вода
Занятие 2	Раскрашивание красками ёжика.	Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в	Краски «Гуашь», кисточка, лак.

		работе, оказывать посильную помощь товарищам.	
Занятие 3	«Пингвины на льдине».	Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.	Солёное тесто, фольга, пенопласт.
Занятие 4	Раскрашивание красками «Пингвин на льдине».	Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	Краски «Гуашь», кисточка, клей.
Ноябрь Занятие 1	«Божья коровка» (на листике)	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налестов.	Солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.
Занятие 2	Раскрашивание красками «Божья коровка ».	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек. Упражнять в способах работы с красками, оформлении работы на листике.	Краски «Гуашь», кисточка, клей

<p>Декабрь Занятие 1</p>	<p>«Снеговики».</p>	<p>Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Учить отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.</p>	<p>солёное тесто, семена вишни, фундука, шарф, шапка.</p>
<p>Занятие 2</p>	<p>Раскрашивание красками «Снеговики».</p>	<p>Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Краски «Гуашь», кисточка.</p>
<p>Занятие 3</p>	<p>«Нарядная ёлочка»</p>	<p>Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук, использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.</p>	<p>Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена разных фруктов, бисер.</p>
<p>Занятие 4</p>	<p>Раскрашивание красками « Нарядная ёлочка».</p>	<p>Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы</p>	<p>Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.</p>
<p>Январь Занятие 1</p>	<p>«Дед Мороз».</p>	<p>Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться</p>	<p>Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели.</p>

		чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды. Развлечь детей.	
Занятие 2	Раскрашивание красками «Дед Мороз».	Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работыми. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой.	Краски «Гуашь», кисточка, веточка ели, конфетти.
Занятие 3	«Собачка Жучка».	Продолжать учить детей лепить животных ,используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу , угощая собачку косточкой.	Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.
Занятие 4	«Рамка для собачки».	Учить детей обмазывать рамку и толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стекой, заравнивать края рамки кисточкой с водой. Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по краям рамки. Прививать любовь животным, желание помогать им.	Цветное солёное тесто стека.
Февраль Занятие 1	«Кружка для папы».	Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Солёное тесто.

Занятие 2	Раскрашивание красками кружки для папы	продолжать учить детей раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.	Краски «Гуашь», семена фруктов, кисточка.
Занятие 3	«Рамка для фото».	Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству.	Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов.
Занятие 4	Роспись рамки для фото	Продолжать учить рисовать красками. Самостоятельно подбирать цвета, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.	краски «Гуашь», кисточки, бусинки.
Март Занятие 1	«Корзина с цветами»	Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, доньшка. Лепить знакомые цветы и листья. Развивать воображение, желание дарить радость другим.	Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека.
Занятие 2	Раскрашивание красками (по необходимости) корзинки и цветов.	Разложить цветы, после просушки, в корзину приклеить, покрыть лаком. (баллончик) Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия,	Краски «Гуашь», лак, кисточка.

Занятие 3	«Подковка на счастье»	<p>Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы.</p> <p>Закрепить умение ,из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.</p> <p>.</p>	Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка
Занятие 4	Раскрашивание красками подковки и цветов.	<p>Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета.</p> <p>Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</p>	Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер.
Апрель Занятие 1	«Весёлые человечки »	<p>Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание.</p> <p>Для соединения частей использовать спички, палочки.</p> <p>Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой.</p> <p>Учить работать коллективно.</p>	Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.
Занятие 2	Раскрашивание красками весёлых человечков.	<p>Формировать навыки аккуратности при работе с красками.</p> <p>Научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> <p>Дополнять работу, украшая одежду своих человечков,</p>	Краски «Гуашь», кисточка, бусинки, бисер.
Занятие 3	«Сердечко с птичками».	<p>Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой.</p> <p>Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные</p>	Солёное тесто, шаблон, стека, семена разных фруктов, бусинки.

		особенности. Воспитывать интерес к творчеству.	
Занятие 4	Раскрашивание сердечка с птичками.	Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски «Гуашь», кисточка, клей, бусинки, бисер.
Май Занятие 1	«Поросёнок в тазике».	Учить составлять фигурку поросёнка из нескольких частей соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей. Уметь применять навыки и умения, полученные ранее. Закрепить умение лепить тазик, используя приём вдавливания, выравнивания краёв. Вызвать интерес к творчеству.	Солёное тесто, палочки бусинки. Семена фруктов.
Занятие 2	Раскрашивание красками поросёнка в тазике, оформление в рамку.	Учить смешивать краски для получения нужного оттенка. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Краски «Гуашь», кисточка, круглая крышка (от майонеза), клей.
Занятие 3	«Мышки на сыре».	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе.	Соленое тесто, стека, кисточка, нитки (для хвоста).
Занятие 4	« Раскрашивание красками « Мышки на сыре».	Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат	Краски «Гуашь», кисточка, клей, нитки разного цвета.

		соей работы.	
--	--	--------------	--

ЛИТЕРАТУРА

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.:«Просвещение», 1982 -2005с.
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на Дону «Феникс», 2009 -250 с.
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на – Дону«Феникс», 2006- 217с.
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст–пресс», 2002- 142с.
7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.